

**A.** Le frasi sono vere o false? Rispondi con una X.

V F

- | | | |
|-------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1. Paola non riesce a dormire perché è molto nervosa. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Mario e Paola non sono più sposati. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

B. Metti le frasi nell'ordine giusto e ricostruisci il dialogo.

- a. Certo che dormo! Sono le due di notte! Cosa vuoi a quest'ora?
- b. Paola?
- c. Pronto?... Chi parla?
- d. Sì, sono io. Cosa fai? Dormi?
- e. Un problema? Che problema?
- f. No, niente di tutto questo.
- g. Mario... Io... Io non....
- h. E allora, perché mi hai chiamato?
- i. Si può sapere cosa è successo? Hai avuto un incidente con la macchina? Non ti senti bene?
- l. Non riesco a dormire.
- m. Ho un problema...
- n. Ciao Mario. Sono Paola.

C. Completa il dialogo con le preposizioni.

Mario Cosa...? Mi hai telefonato _____ dirmi questo?

Paola Sì, scusa.... Ti ho svegliato, vero?

Mario Ma sì, te l'ho detto! Stavo dormendo... Dove sei adesso?

Paola _____ Milano, _____ albergo. Sono qui _____ lavoro. Domani ho una riunione importante. Sono molto nervosa, non riesco _____ dormire.

Mario Non hai un sonnifero?

Paola No, lo sai che non prendo mai medicine.

Mario Allora bevi una camomilla!

Paola Non posso. Al bar _____ albergo hanno solo il tè, la camomilla non c'è!

Mario Allora buonanotte!

Paola No, un momento! Io sono tua moglie, non puoi lasciarmi così!

Mario Ma Paola: noi siamo divorziati _____ sei anni! _____ noi tutto è finito. Adesso sono un uomo libero, _____ fortuna...

Paola Cosa vuoi dire? Forse c'è qualcun altro là _____ te? Hai un'altra donna?

Mario Noooooo, sono solo!

Paola Perché gridi? Sei nervoso?

Mario Sì, sono nervoso perché non riesco _____ dormire! È chiaro?

Paola Allora prendi una camomilla!

Mario No, è inutile. Quando sono troppo nervoso non c'è niente _____ fare.

